



LES 4

CINEQUA

is dat toch met die aftiteling?

Deel 1

Deel 1



Vraag groep:

Staan jullie er ooit bij stil
wie er allemaal mee werkt aan een film?
Wie staat toch allemaal op die aftiteling?

• Regisseur en producenten

- De belangrijkste persoon die meewerkt aan een speelfilm is wellicht de regisseur. Deze man of vrouw (meestal is het er ook maar één) zorgt voor de gehele uitvoering van het filmproject. Hij is verantwoordelijk voor alle artistieke zaken die bij het maken van een film komen kijken. Een aantal van zijn taken zijn bijvoorbeeld:
 - Het interpreteren van script of scenario. Hoe gaan we tot uiting brengen wat er op papier geschreven staat?
 - Het uitkiezen van de acteurs. Vaak wordt hiervoor de hulp ingeroepen van een zogenaamde Casting Director. Hij is een professional en weet het beste wie voor welke rol geschikt is.
 - Het aansturen van cast en crew. Hij geeft aanwijzingen aan onder andere de acteurs: welke emotie moet er in hun stem naar voren komen? Wat moeten ze al dan niet veranderen aan hun lichaamstaal? Ook stuurt hij de camera-, licht- en geluidsmensen aan.
- De regisseur is er dus om alle creatieve processen aan te sturen. Zo heeft hij ook nog invloed op de keuze van muziek, decors, attributen en allerlei technische zaken.
- De regisseur staat samen met één of meerdere producenten aan de top van het filmproject. De producenten zorgen ook voor de uitvoering van het project, maar dan voor de financiële kant (de regisseur was van de artistieke kant). De producenten zorgen voor het geld dat nodig is om de film te maken. Ook kijken ze of en hoe de plannen van de regisseur in het budget passen.

Alfred Hitchcock

Sir Alfred Joseph Hitchcock (Leytonstone (Londen), 13 augustus 1899 – Bel-Air (VS), 29 april 1980) was een Brits filmregisseur. Hij wordt gezien als een van de beste filmregisseurs ooit. Hitchcocks carrière omspande een tijdperk van meer dan 50 jaar. Hij had zowel succes met stomme films als geluidsfilms. Zijn bekendste genre was dat van de thriller. Hij kreeg de bijnaam "Master of Suspense".





How Alfred Hitchcock Created Suspense



Share



Watch on  YouTube



The Birds trailer nl subs



Share



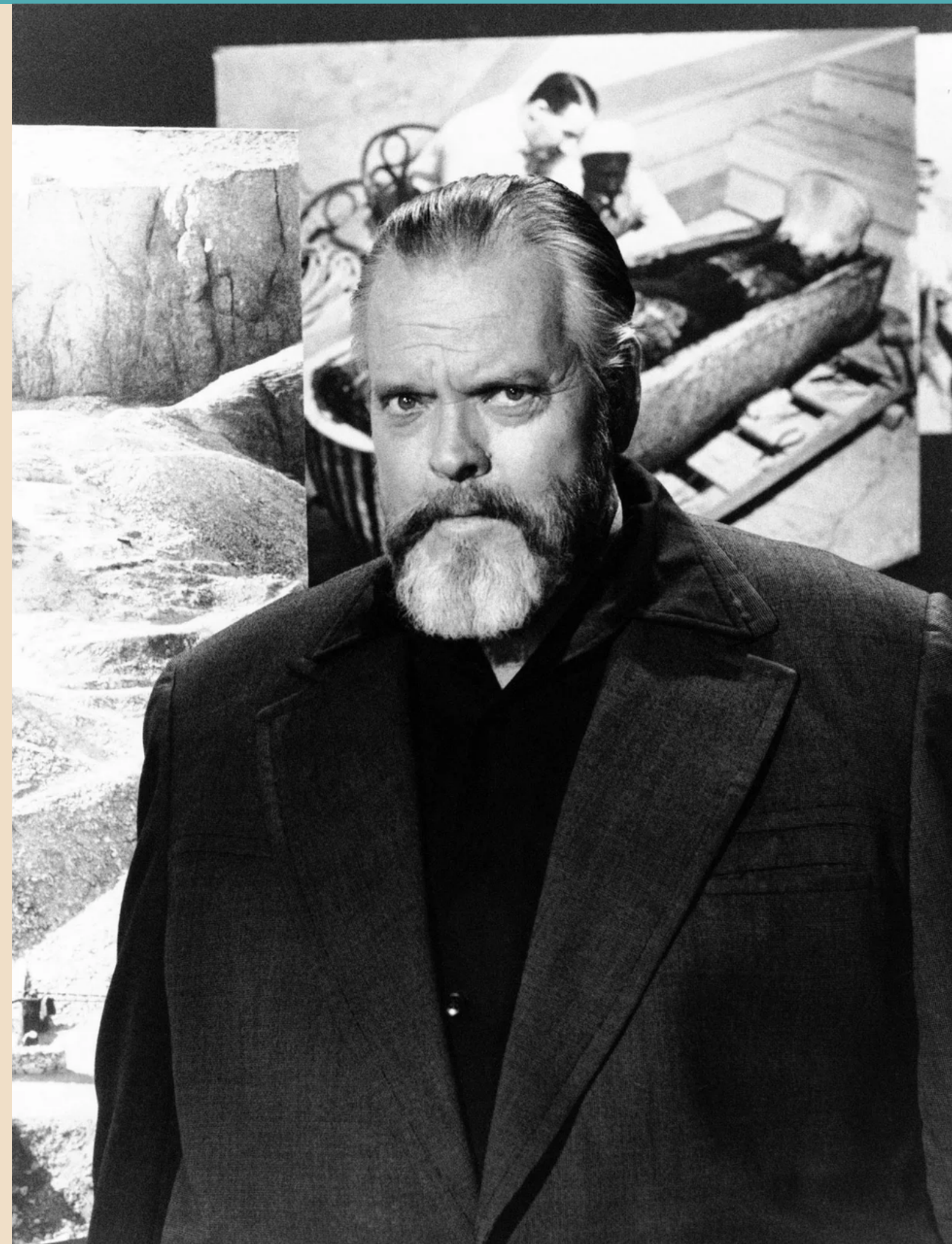
Hier heeft de man, of liever gezegd de vrouw, The Birds genoeg gewaardeerd,

Watch on  YouTube

Orson Welles

George Orson Welles (6 mei 1915 – Hollywood, 10 oktober 1985) was een Amerikaans acteur, film- en toneelregisseur, scenarioschrijver en invloedrijk filmmaker. Welles werd wereldberoemd in 1938 door de radio-uitzending van The War of the Worlds. Ook is hij bekend als regisseur van de speelfilmklassieker **Citizen Kane**.

Ondanks de vermaardheid van zijn films en zijn naamsbekendheid, waren de meeste van de door hem geregisseerde films, waaronder Citizen Kane, geen kassuccessen.





Why Citizen Kane is a Masterpiece



Share



Watch on  YouTube



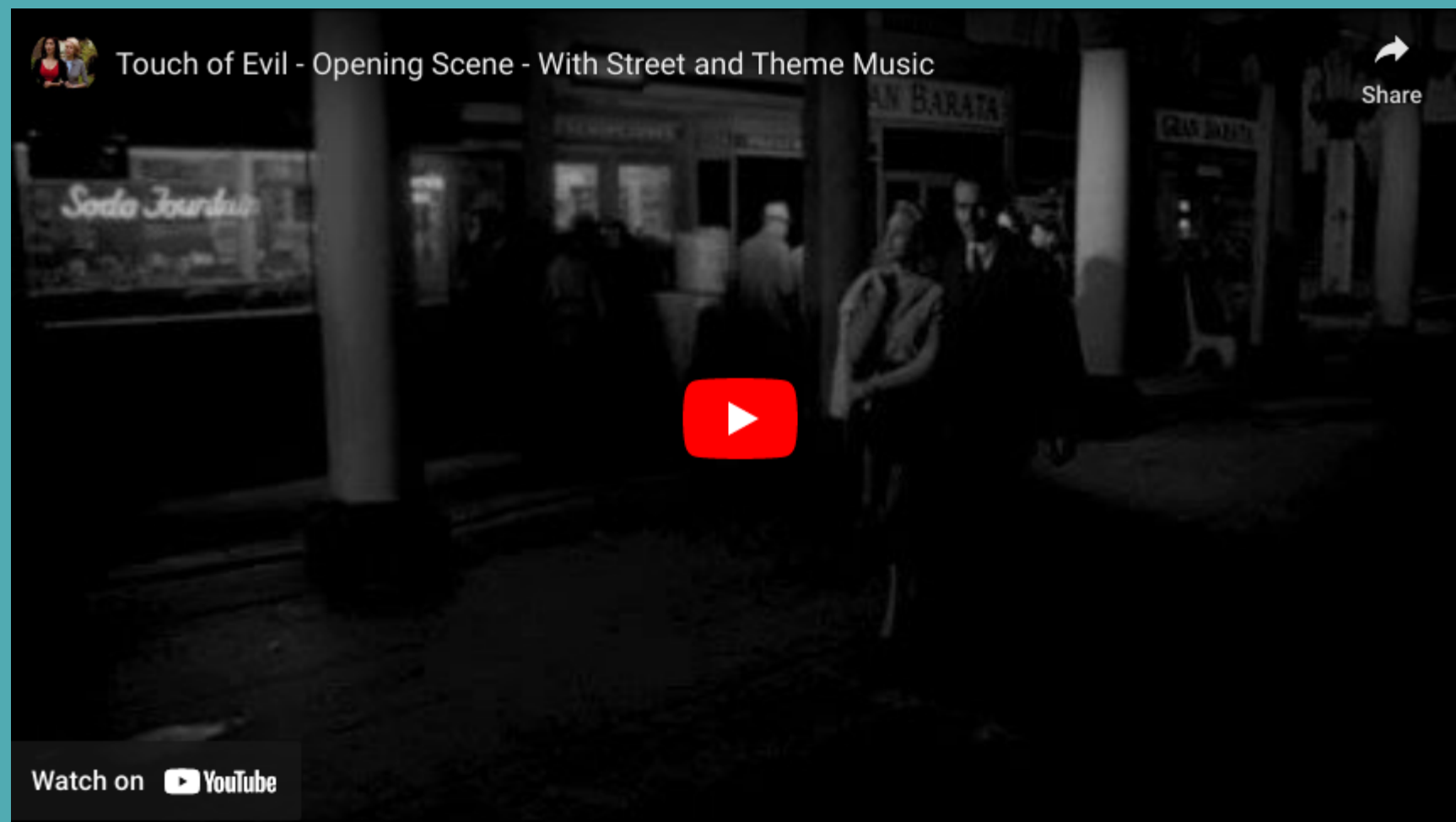
Citizen Kane (1941) Official Trailer #1 - Orson Welles Movie



CLASSIC TRAILER



Watch on YouTube



“Touch of Evil” (1958)

Het laatste studioproject van Orson Welles is een perfecte illustratie van waarom hij niet thuishoorde in het studiosysteem: hij was gewoon te ambitieus en innovatief voor de commerciële arena. Het kost geen tijd om de reikwijdte van zijn visie te zien in 'Touch of Evil', dat begint met een magistrale lange take, beginnend met de geheime plaatsing van een bom in een kofferbak en eindigend met de explosie ervan. Tussendoor schiet de camera van Welles omhoog in een opmerkelijke kraanopname die de volledige reikwijdte van het louche grensstadje waar de actie plaatsvindt vastlegt, en keert dan langzaam terug naar de aarde. In de studio-opname staat een orkestpartituur de pure brutaliteit van het camerawerk in de weg; latere versies herstelden Welles' wens om alleen diëgetisch geluid te gebruiken, waardoor kijkers een volledige onderdompeling konden ervaren in de donkere, onheilspellende wereld van misdaad waar dit noir-drama zich ontvouwt.

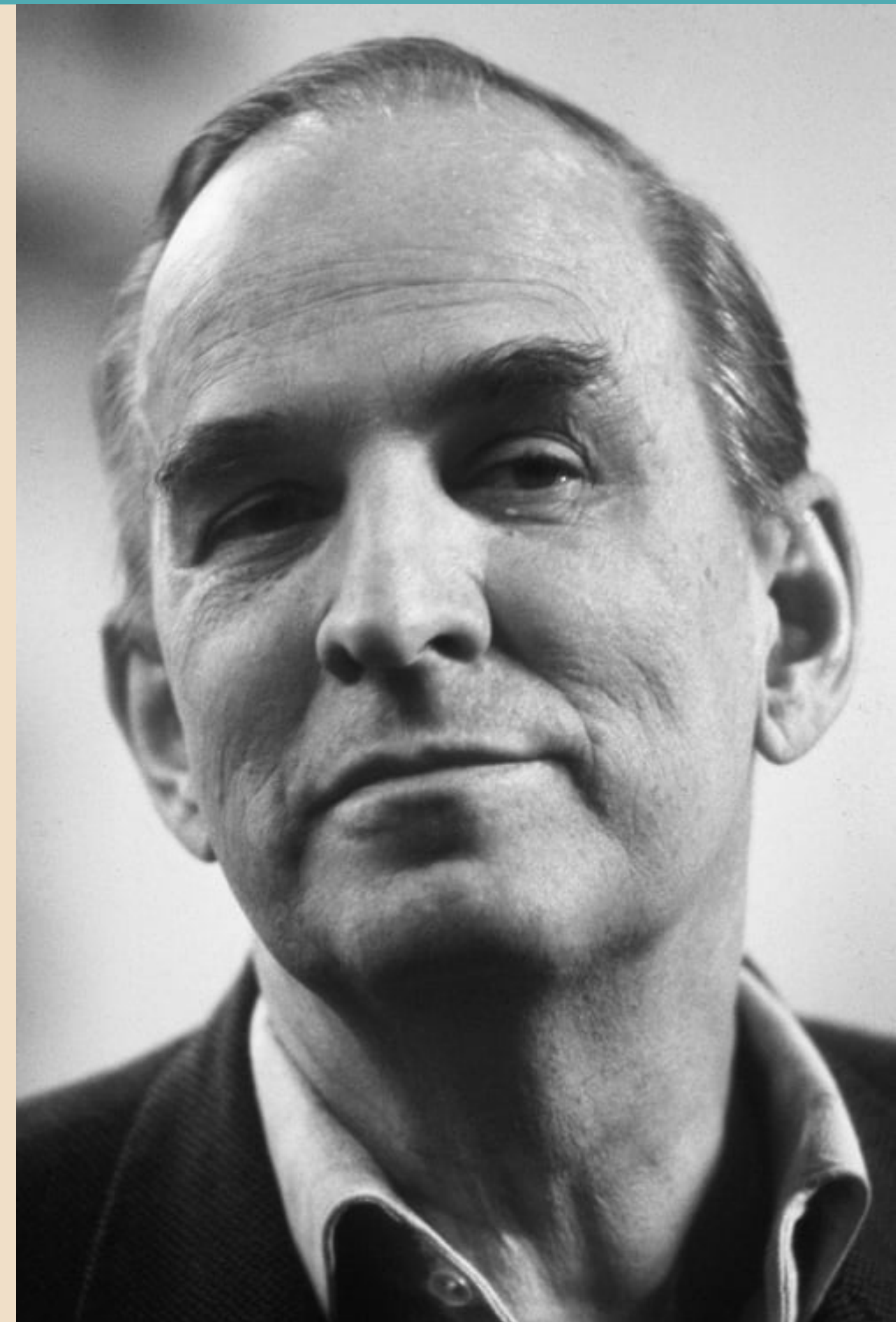
Ingmar bergman

Ernst Ingmar Bergman

(Uppsala, 14 juli 1918 – Fårö, 30 juli 2007)

was een Zweeds toneel- en filmregisseur met een oeuvre van veertig films.

Als regisseur waardeerde hij intuïtie hoger dan intellect, en koos hij voor een niet-agressieve houding tegenover acteurs. Bergman zag zichzelf belast met een grote verantwoordelijkheid tegenover zijn acteurs: hij zag hen als medewerkers in een psychologisch kwetsbare positie. Hij zei dat een regisseur zowel eerlijk als ondersteunend moet zijn om het beste uit anderen te halen. Een aantal van zijn vroege films is erg gestructureerd. Bergman zei over zijn latere werk dat de personages in het verhaal soms dingen anders wilden doen dan hoe hij het had bedacht, en als je hen niet hun gang liet gaan, het resultaat rampzalig was.[bron?] Hij liet zijn acteurs steeds meer de dialoog improviseren. In zijn laatste films schreef hij alleen de ideeën achter de dialoog met daarin de richting waarin het verhaal moest gaan. Dit procedé werkte ook voortreffelijk, met een vaak sterke confronterende levensechtheid als gevolg.





Searching for Ingmar Bergman Trailer #1 (2018) | Movieclips Indie



Share



TRAILER

F HD

Watch on  YouTube



how you have changed

Scene from Ingmar Bergman's "Cries and Whispers."

 YouTube / 2:30

Stanley Kubrick

Stanley Kubrick (New York, 26 juli 1928 – Harpenden, 7 maart 1999) was een Amerikaans filmregisseur. Hij staat bekend als een van de meest vernieuwende en invloedrijkste filmregisseurs aller tijden. In Hollywood maakte hij drie films: de misdaadfilm *The Killing* (1956), de oorlogsfilm *Paths of Glory* (1957) met zijn echtgenote Christiane Susanne Harlan in een bijrol en de spektakelfilm *Spartacus* (1960). Al deze films groeiden uit tot ware filmklassiekers en gaven Kubrick de status van een grootmeester.

Kubrick zelf was er niet tevreden over: hij vond dat de grote filmstudio's hem te veel beperkten in zijn vrijheid. Kubrick geloofde namelijk dat de regisseur alle macht bij het maken van zijn film moet hebben en pas als hij eenmaal tevreden is, kan de film naar de bioscopen. Hollywood was echter zo op geld gericht dat het voor Kubrick onmogelijk was om zijn geliefde werkwijze toe te passen. De regisseur besloot hierop zijn spullen te pakken en verhuisde naar Engeland. Daar richtte hij zijn eigen bedrijf op en bouwde in de achtertuin van zijn huis een enorme filmstudio, waar hij afgezonderd van de rest van de filmwereld, op zijn gemak, met een handjevol betrouwbare technici, de ene film na de andere afleverde.



Hoewel Kubrick vrijwel alle genres beoefende, vertonen zijn films niet alleen technisch, maar ook inhoudelijk overeenkomsten. In al zijn films staat een hoofdpersoon centraal. Deze persoon komt vaak met iets of iemand in aanraking en wordt daardoor aan het twijfelen gebracht. Hierdoor komt de persoon lijnrecht tegenover de mensenmassa te staan. De persoon moet dan kiezen tussen goed en kwaad, waarna hij het verkeerde kiest.

Ook zijn de thema's in al zijn films hetzelfde: de negatieve kant van de menselijke natuur. Thema's als wraak, hebzucht, lust, zinloosheid, krankzinnigheid en geweld komen veelvuldig voor. Als decor om deze thema's in te plaatsen, gebruikt Kubrick vaak oorlog. Zes van zijn twaalf films gaan over de zinloosheid van oorlog.

De veelal controversiële onderwerpen die zijn films behandelden en de gewaagde brutale manier van filmen zorgden vaak voor enorme rellen. Iedere film van Kubrick was zowel artistiek als commercieel een groot succes, maar deed tegelijkertijd veel stof opwaaien, soms met extreme gevolgen:

- Paths of Glory werd verboden in Frankrijk tot de dood van Charles de Gaulle, vanwege de kritiek op de Franse krijgsraad tijdens de Eerste Wereldoorlog;
- Lolita zorgde voor controverse vanwege het onderwerp, namelijk de seksuele obsessie van een volwassen man op een meisje van 14;
- A Clockwork Orange zou aanzetten tot extreem geweld onder jongeren (er vonden inderdaad een aantal na-aap-moorden en -verkrachtingen plaats). Kubrick nam na een aantal bedreigingen de film zelf uit roulatie in Engeland;
- Full Metal Jacket zou te kritisch zijn over het Amerikaanse leger en was aanleiding voor hevige discussies.

Filmografie



BEST SHOTS of STANLEY KUBRICK



Share

STANLEY KUBRICK



BEST SHOTS

Watch on  YouTube



Een bekende scène

blik achter de schermen





Martin Scorsese

Martin Charles Scorsese (Queens (New York), 17 november 1942) is een Amerikaans filmregisseur van Siciliaanse komaf.

Hij is tevens actief als filmproducent, documentairemaker en scenarioschrijver en treedt soms op als acteur.

Voor zijn film The Departed won hij verschillende onderscheidingen , waaronder vier Oscars, bij de 79e Academy Awards : voor beste film , beste regisseur , beste bewerkte scenario en beste filmmontage .



Het werd Scorsese's eerste en tot op heden enige overwinning voor Beste Regisseur/ enkele films:

- Taxi Driver (1976),
- Goodfellas (1990)
- Casino (1995)
- Gangs of New York (2002)
- The Aviator (2004)
- The Departed (2006)
- Shutter Island (2010)
- Hugo (2011)
- The Wolf of Wall Street (2013)
- Silence (2016)
- The Irishman (2019)



The Departed (2005) Official Trailer - Matt Damon, Jack Nicholson Movie HD



CLASSIC TRAILER



Watch on  YouTube

David Lynch

David Keith Lynch (Missoula (Montana), 20 januari 1946) is een Amerikaans filmregisseur en kunstschilder.

Hij wordt gezien als het boegbeeld van de Amerikaanse surrealistische cinema.

Lynch staat met name bekend om zijn thrillers waarin hij seks, gewelddadigheid en zwarte humor combineert met stilistische schoonheid en een poging tot technische perfectie. In bijna al zijn films vervormt hij alledaagse elementen uit de Amerikaanse cultuur tot vreemde surrealistische objecten.





All David Lynch movies (1977-2006)



Share



All David Lynch Movies (1977-2006)

Watch on YouTube



David Lynch interview about Creativity, Digital Cinema & more (2008)



Share



Watch on  YouTube

FILMAGICIANS



David Lynch - The Elusive Subconscious | The Cinema Cartography



Share



Watch on  YouTube

De stijl van Lynch

Krzysztof Kieślowski

In 1993-94 regisseerde Kieślowski de succesvolle trilogie *Trois couleurs*, gebaseerd op de idealen van de Franse Revolutie.

Trois couleurs is samen met *Dekaloog* zijn meest gevierde werk. Het drieluik ontving een aantal prestigieuze filmprijzen, waaronder de Gouden Leeuw voor beste film en Zilveren Leeuw voor beste regisseur op het filmfestival van Venetië, de Zilveren Beer voor beste regisseur op het internationaal filmfestival van Berlijn en drie Oscarnominaties. In 1994 kreeg hij de Deense Sonningprisen toegekend voor 'zijn uitmuntende bijdragen aan de Europese cultuur'.

Vanwege hartproblemen besloot Kieślowski na deze trilogie het regisseren voor gezien te houden. Hij stierf op 13 maart 1996 aan een hartaanval.





THREE COLORS (Krzysztof Kieślowski) - 4K Restoration Trailer



Share



People aren't bad.

Watch on  YouTube

Luca Guadagnino

Luca Guadagnino (Palermo, 1971)
is een Italiaans filmregisseur,
scenarioschrijver en
filmproducent.

Voor het regisseren en
produceren van Call Me by Your
Name (2017) kreeg Guadagnino
veel lovende kritieken en
verschillende onderscheidingen,
waaronder nominaties voor de
Academy Award voor Beste Film ,
Nastro d'Argento voor Beste
Regisseur , BAFTA Award voor
Beste Regie en Beste Film , en
Golden Globe Award voor Beste
Film - Drama .



**Beste raad van een ouder aan een kind na een gebroken hart! luisteren!
wel zonder ondertitels, sorry! maar de vertaling vind je hieronder...**



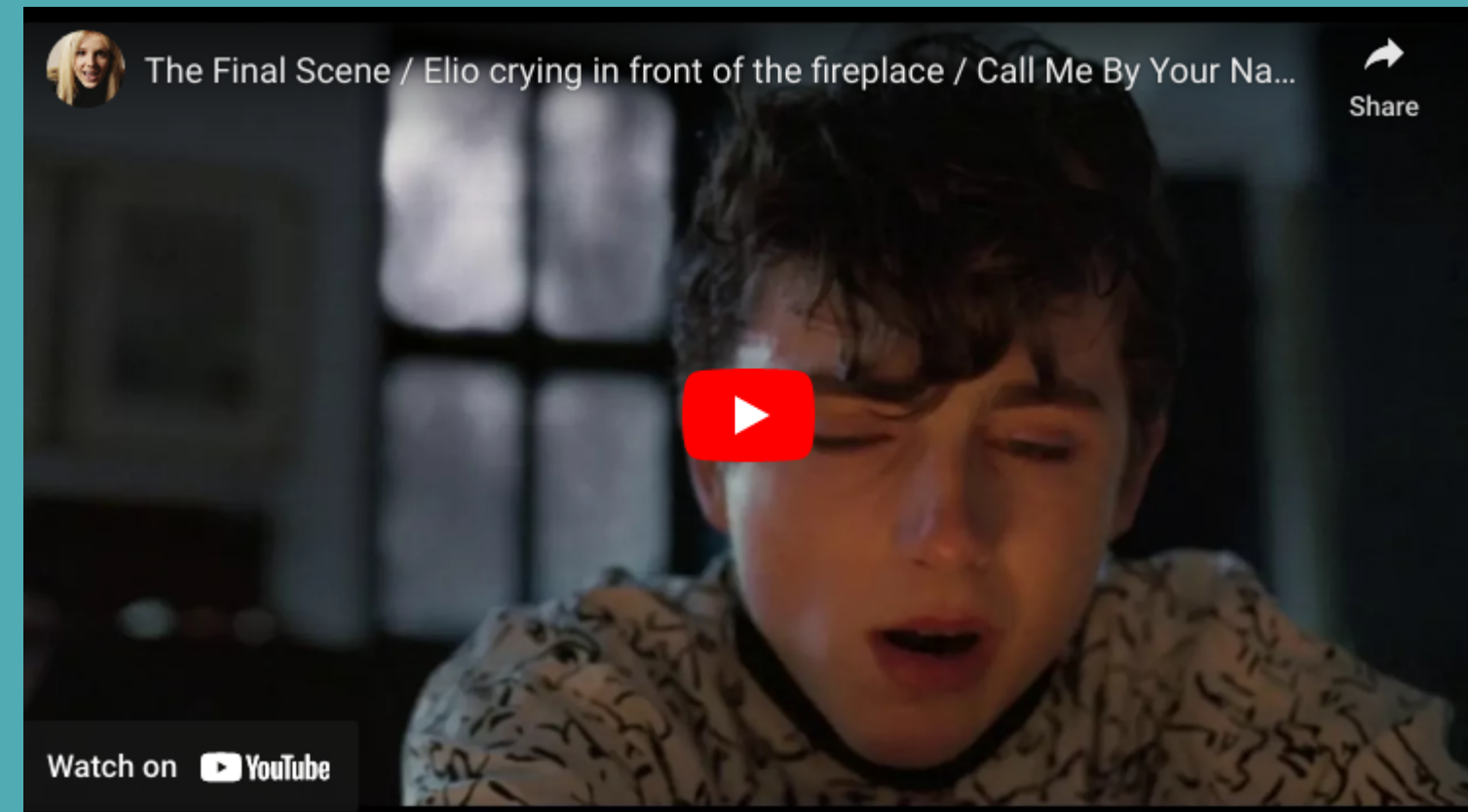
"...Op dit moment wil je misschien niets voelen. Misschien heb je nooit iets willen voelen en misschien wil je niet met mij over deze dingen praten, maar voelen is iets wat je duidelijk deed. Kijk, je had een mooie vriendschap, misschien meer dan een vriendschap. En ik ben jaloers op je. In mijn plaats zouden de meeste ouders hopen dat het allemaal weggaat, of bidden dat hun zonen snel genoeg op hun pootjes terechtkomen. Maar ik ben niet zo'n ouder. We rukken zoveel van onszelf af om sneller van dingen te genezen dan we zouden moeten, dat we op 30-jarige leeftijd failliet gaan en minder te bieden hebben elke keer dat we met iemand nieuw beginnen. Maar niets voelen om niets te voelen - wat een verspilling! Heb ik voor mijn beurt gesproken? Dan zal ik nog één ding zeggen dat de lucht zal opklaren. Ik ben misschien in de buurt gekomen, maar ik heb nooit gehad wat jullie hebben. Iets hield me altijd tegen, iets stond in de weg. Hoe je je leven leidt, is jouw zaak, onthoud dat ons hart en ons lichaam maar één keer aan ons worden gegeven en voor je het weet zijn je harten versleten en wat je lichaam betreft, komt er een punt waarop niemand ernaar kijkt, of er maar dichtbij komt. Op dit moment is er verdriet, pijn, doodt het niet en daarmee de vreugde die je voelde.

Weet mama het?

Ik denk niet dat ze dat doet."



Oscar voor de schrijver: James Ivory



Wes Anderson

Wesley Wales (Wes) Anderson (Houston (Texas), 1 mei 1969) is een Amerikaans regisseur en scenarist van films en commercials. Hij studeerde filosofie aan de Universiteit van Texas. Hij heeft veel samengewerkt met Owen Wilson, die hij ontmoette tijdens een toneelschrijfcursus aan de universiteit. Hij heeft meer dan dertig belangrijke filmprijzen gewonnen en drie Oscar-nominaties in de wacht gesleept.

Wes Anderson zelf zei in een interview met Charlie Rose: "All the movies that I've made aren't entirely comedies, they're comedies and they're dramas, and I'm sure they are about emptiness." (Alle films die ik heb gemaakt zijn niet volledig komedies, het zijn komedies en drama's en ik ben er zeker van dat ze over leegheid gaan)





The MOST BEAUTIFUL SHOTS of WES ANDERSON Movies



Share

BEST CINEMATIC SHOTS FROM WES ANDERSON FILMS



Watch on  YouTube



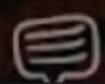
Wes Anderson Explains How to Write & Direct Movies | The Director's Chair



Share



THE DIRECTOR'S CHAIR **WES ANDERSON**

 studiobinder

Watch on  YouTube



Roy Andersson

Roy Andersson is een Zweedse regisseur, scenarioschrijver, filmproducent en maker van reclamespots. Zijn stijl wordt gekarakteriseerd door lange shots, absurde humor, karikaturisering van de Zweedse cultuur en Fellini-achtigheid, elementen die duidelijk uitkomen in *Songs from the Second Floor*, een film uit het jaar 2000. In 2007 en 2014 gingen films in dezelfde stijl in première, die als volgende delen in een drieluik beschouwd kunnen worden. *En duva satt på en gren och funderade på tillvaron* kreeg in 2014 de Gouden Leeuw op het Filmfestival van Venetië. Andersson heeft het grootste deel van zijn carrière gewerkt aan reclamespots, meer dan 400. In dertig jaar heeft hij, naast twee korte films, maar vijf speelfilms geregisseerd.





It's Not Easy Being Human – The Living Paintings of Roy Andersson



Share

The Living Paintings of Roy Andersson

Watch on  YouTube



Excerpt from A Pigeon Sat on a Branch Reflecting on Existence



Share



Watch on  YouTube

Felix Van groeningen

Van Groeningen volgde een opleiding audiovisuele kunsten aan het KASK in Gent en studeerde af in 2000.

Hij is bekend geworden door zijn debuutfilm *Steve + Sky*. Hij kreeg voor de film de Plateauprijs 2004 voor de Beste Belgische Film.

In 2007 bracht hij *Dagen zonder lief* uit, met onder meer An Miller. In 2008 begon hij aan de verfilming van het boek *De helaasheid der dingen* van Dimitri Verhulst. De film, die in oktober 2009 in België en Nederland werd uitgebracht, werd in mei 2009 geselecteerd voor de Quinzaine des Réalisateurs van het Internationaal Filmfestival van Cannes. Daar won *De helaasheid der dingen* de Prix Art et Essai, een onderscheiding van de organisatie die 3000 onafhankelijke bioscoopzalen wereldwijd groepeerd. Van Groeningen won vervolgens op het Filmfestival van Gent eveneens de Jo Röpcke-award 2009.

Op 9 oktober 2012 opende Felix van Groeningen in zijn geboortestad het filmfestival met zijn vierde film *The Broken Circle Breakdown*, een countryfilm met in de hoofdrollen Johan Heldenbergh en Veerle Baetens. Deze film was de Belgische inzending voor de Oscars en sleepte een nominatie voor beste buitenlandse film in de wacht. In 2016 kreeg hij voor de film *Belgica* op het Sundance Film Festival de prijs voor beste regie.

In 2018 werd de film *Beautiful Boy* onder regie van van Groeningen gereleased op het internationaal filmfestival van Toronto.

In 2014 werd van Groeningen uitgenodigd om lid te worden van de Academy.





Beautiful Boy - Official Trailer | Amazon Studios

amazonstudios



Share



Beautiful Boy

Watch on  YouTube

Fien Troch

Fien Troch (Londerzeel, 1978) is een meermaals genomineerd en gelauwerd Vlaams filmregisseuse. Fien Troch studeerde in 2000 af aan de Sint-Lukas Hogeschool te Brussel, waar ze ook doceert. Ze schreef en regisseerde een aantal korte films die de aandacht trokken.

In 2007 kreeg ze een Bronzen Leeuw voor een door haar geregisseerde reclamespot op het reclamefestival van Cannes. Actrice Emmanuelle Devos kreeg op het 26ste Internationaal Filmfestival van Turijn de prijs als beste actrice voor haar rol in Unspoken.

In oktober 2008 won Fien Troch de Jo Röpcke-award en op 2 februari 2009 de Vlaamse Cultuurprijs voor Film 2008.





Home - Fien Troch - Officiële trailer - Nu in de bioscoop



Share

cinéart



HD TRAILER

Watch on  YouTube

Gebroeders dardenne

Deze twee Belgische regisseurs hebben wereldwijd bekendheid verworven met hun aangrijpende, maatschappelijk geëngageerde films. Ze hanteren hierbij een realistische, minimalistische stijl en vaak moeilijke technieken. De gebroeders Dardenne hebben een opmerkelijk oeuvre uitgewerkt en worden beschouwd als de grote vertegenwoordigers van de Europese maatschappelijk geëngageerde film.

De films van de gebroeders Dardenne zijn sterk verbonden met de streek waarin ze zijn opgegroeid en raken aan maatschappelijk thema's die vaak aangrijpend zijn (hulpbehoevendheid, illegaliteit, schijnhuwelijk, depressie, immigratie).





'L'Enfant' trailer - Jean-Pierre & Luc Dardenne



Share



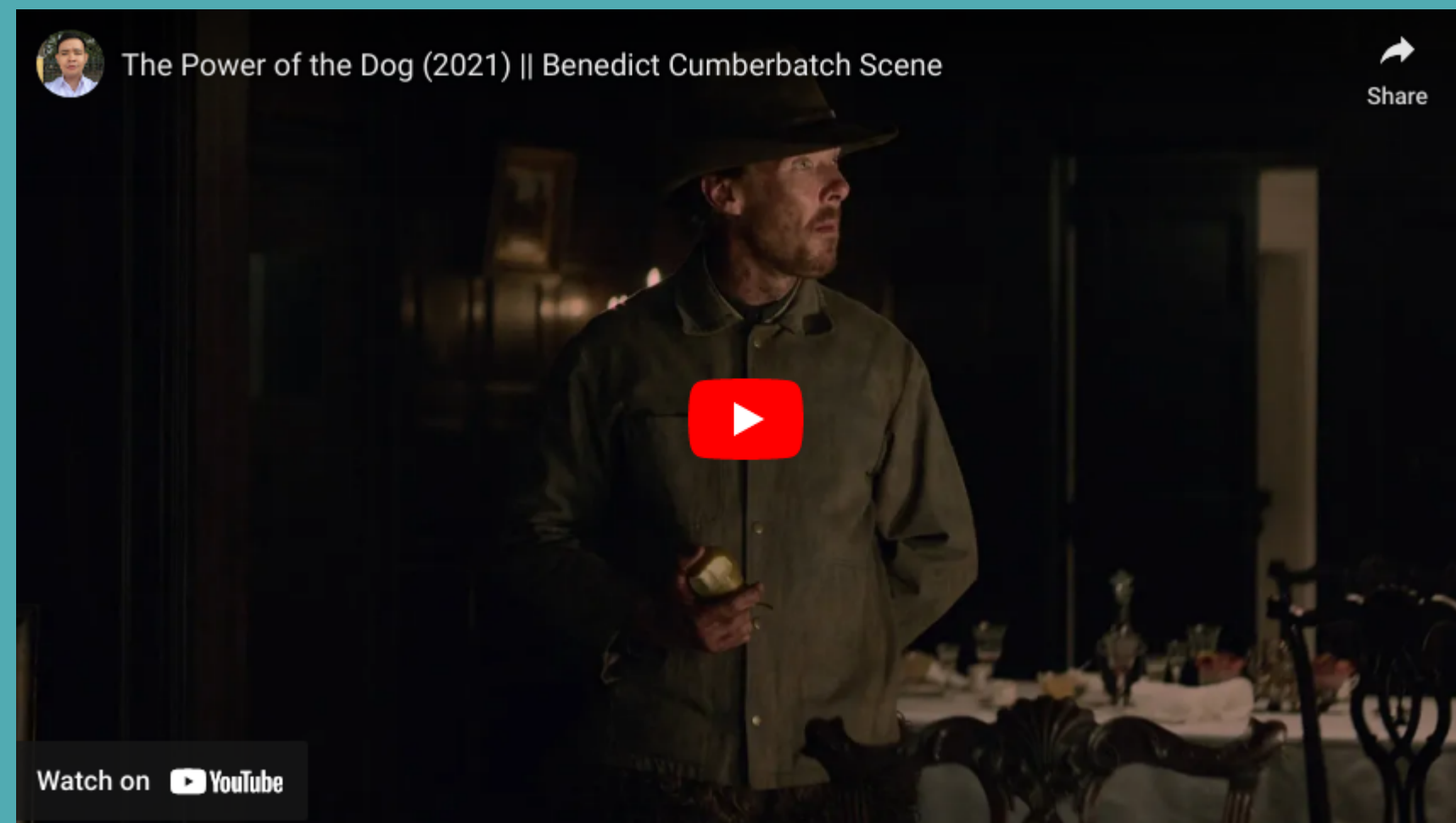
Watch on  YouTube

Jane Campion

Jane Campion (Wellington, 30 april 1954) is een film- en televisieregisseur.

Campion is geboren in Wellington, Nieuw-Zeeland. Ze studeerde antropologie en deed later de Australian School of Film and Television. In 1993 won ze de Gouden Palm op het Filmfestival van Cannes voor de film *The Piano*. Die film werd ook in 1993 genomineerd voor acht Academy Awards en won er uiteindelijk drie, waaronder de prijs voor beste originele screenplay (door haar geschreven), de beste actrice (Holly Hunter) en de beste vrouwelijke bijrol (Anna Paquin).





spoiler alert

kijken op eigen risico!



Watch a Seductive Moment in 'The Power of the Dog' | Anatomy of a Scene



Share



Watch on  YouTube

Sophia Coppola

Haar debuut als regisseur kwam in 1998 in de vorm van *Lick the Star*, een korte film die zich afspeelt op een middelbare school. Met haar eerste langspeelfilm, *The Virgin Suicides* (1999), naar een boek van Jeffrey Eugenides, wist ze internationaal de aandacht te trekken. Haar tweede productie, *Lost in Translation* (2003), kreeg vier Oscarnominaties: voor beste acteur (Bill Murray), beste film, beste regie en beste script.

In 2006 maakte ze *Marie Antoinette*, een kostuumdrama over het leven van Marie Antoinette, de echtgenote van de Franse achttiende-eeuwse koning Louis.

Sofia en haar vriend, Thomas Mars (zanger van de band Phoenix, te horen in *Lost in Translation* en te zien in *Marie Antoinette*), hebben een dochtertje, Romy.

In 2004 was Sofia Coppola de eerste Amerikaanse vrouw die een Oscarnominatie (2004) kreeg voor beste regisseur. Uiteindelijk won ze een Oscar voor het beste script voor haar film *Lost in Translation*.

Haar film *Somewhere* won in 2010 de Gouden Leeuw op het filmfestival van Venetië.







Marie-Antoinette (Trailer NL) 2006



Share



Watch on  YouTube

Nog aanraderkes:

Wim wenders

Tim burton

Gus Van Sant

Bong joon ho

Ridley scott

Brian de palma

Alejandro G. Iñárritu

Clint Eastwood

Akira Kurosawa

...



Einde