



LES 3

CINEQUA??

*Eerder klassiek of toch een
beetje anders?*



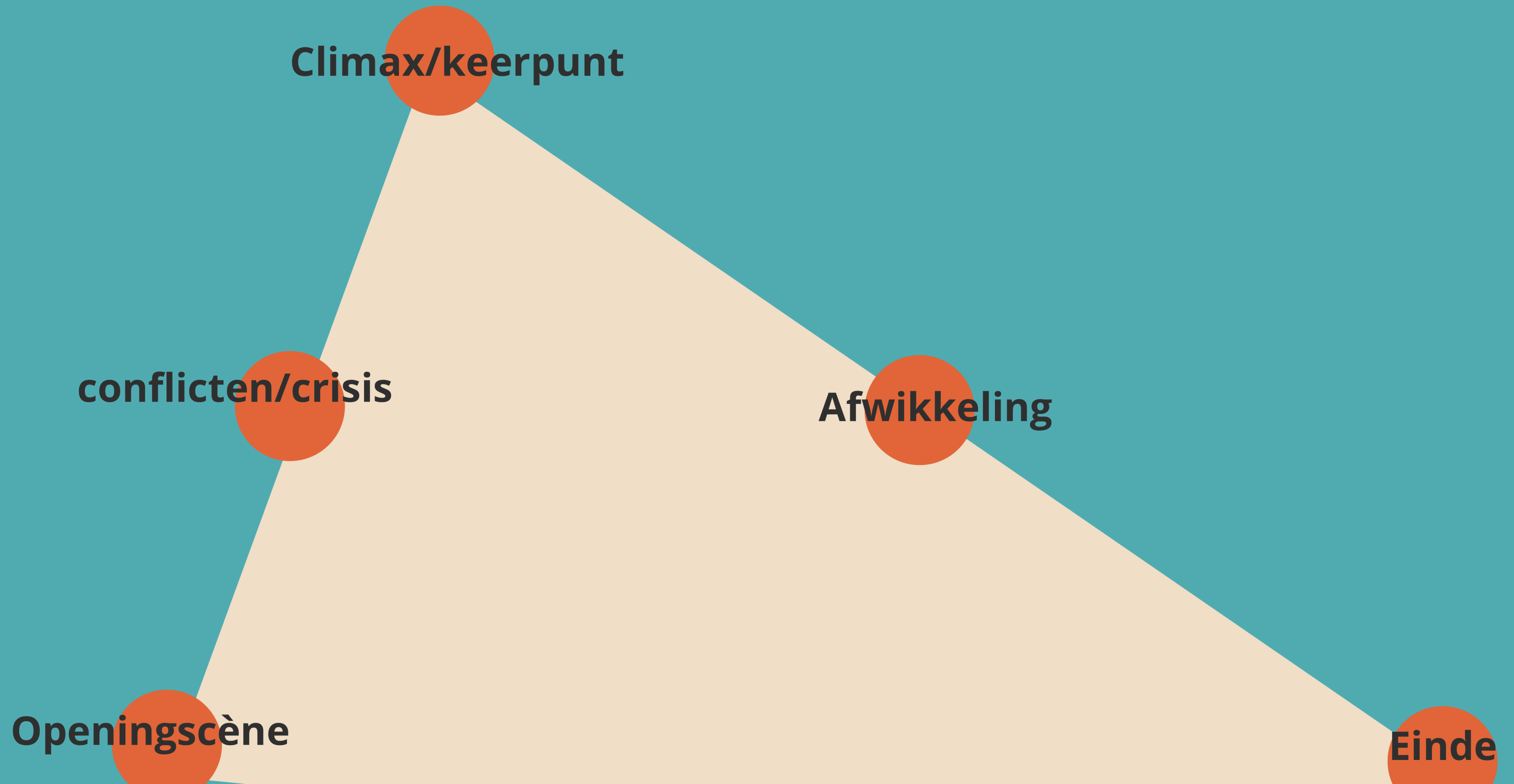
vraag groep:

Wat moet een goeie film hebben
om goed te zijn voor jou?

Begrippen uit de filmwereld

- **Cliffhanger:** Einde waarbij het niet duidelijk is hoe het nu eigenlijk afloopt met als doel de spanning hoog te houden.
- **Starsysteem:** Bepaalde acteurs spelen bepaalde rollen waarmee bepaalde verwachtingspatronen bij het publiek worden geschapen.
- **Blockbuster:** Kaskraker, film met een gigantisch financieel succes
- **Dogma 95:** filmbeweging die zich richt tegen de artificiële cinema à la Hollywood en terug wil naar de pure cinema.
- **Sequel:** Een werk waarvan het verhaal zich chronologisch afspeelt na een eerder verschenen werk.
- **Plot:** presentatie van het verhaal: verhaalstructuur
- **Climax:** het hoogtepunt van een film.
- **Protagonist:** de hoofdrolspeler
- **Antagonist:** Tegenstander, tegenpool
- **Warner Bros:** Één van 's werelds grootste producenten voor televisie en film
- **Oscar:** Belangrijkste filmprijs in de VS met 30 verschillende categorieën
- **Trailer:** Korte promotiefilm
- **Remake:** Een nieuwe versie van een eerder gemaakte film

verloop film



Klassieke en andere verhalen

PRODUCTION _____

DIRECTOR _____

CAMERA _____

DATE

SCENE

TAKE

KLASSIEK VERHAAL

Productie	-Grote productiehuizen
Verhaalstructuur	(Plot) -duidelijke structuur -succesformule -Gebeurtenissen in oorzakkelijk verband waardoor het verhaal makkelijk te volgen is
Personages	zijn sterk geprofileerd en hebben duidelijke karaktertrekken -Protagonist is de 'good guy'
Tijd en ruimte	-geven het verhaal vorm
Filmtechnieken	-Onopvallend zodat de kijker het verhaal optimaal kan volgen
Kijker	-conventies zijn gekend dus de kijker heeft bepaalde verwachtingen van de film

ANDER VERHAAL

Productie	Kleine productiehuizen -Overheid -Privépersonen
Verhaalstructuur	er is niet altijd een vaste structuur
Personages	moeilijker te typeren
Tijd en ruimte	-typeert de personages psychologisch
Filmtechnieken	Opvallender aanwezig, vaak een symbolische betekenis
Kijker	kijker heeft weinig houvast omdat de conventies niet gekend zijn

The background of the slide features a teal-colored gradient. Overlaid on this is a faint, diagonal image of a film strip. The film strip has white sprocket holes and is decorated with various bokeh light effects in shades of yellow, green, and blue. The text is centered over this background.

**Klassiek
mainstream verhaal
'Blockbusters'**

Star Wars

Star Wars is een Amerikaanse epische space-opera-filmserie bedacht door George Lucas en ontwikkeld door zijn bedrijf Lucasfilm. Het epos bestaat uit drie afgeronde trilogieën, twee losstaande films, drie live-actionseries, meerdere animatieseries en meerdere stripreeksen.

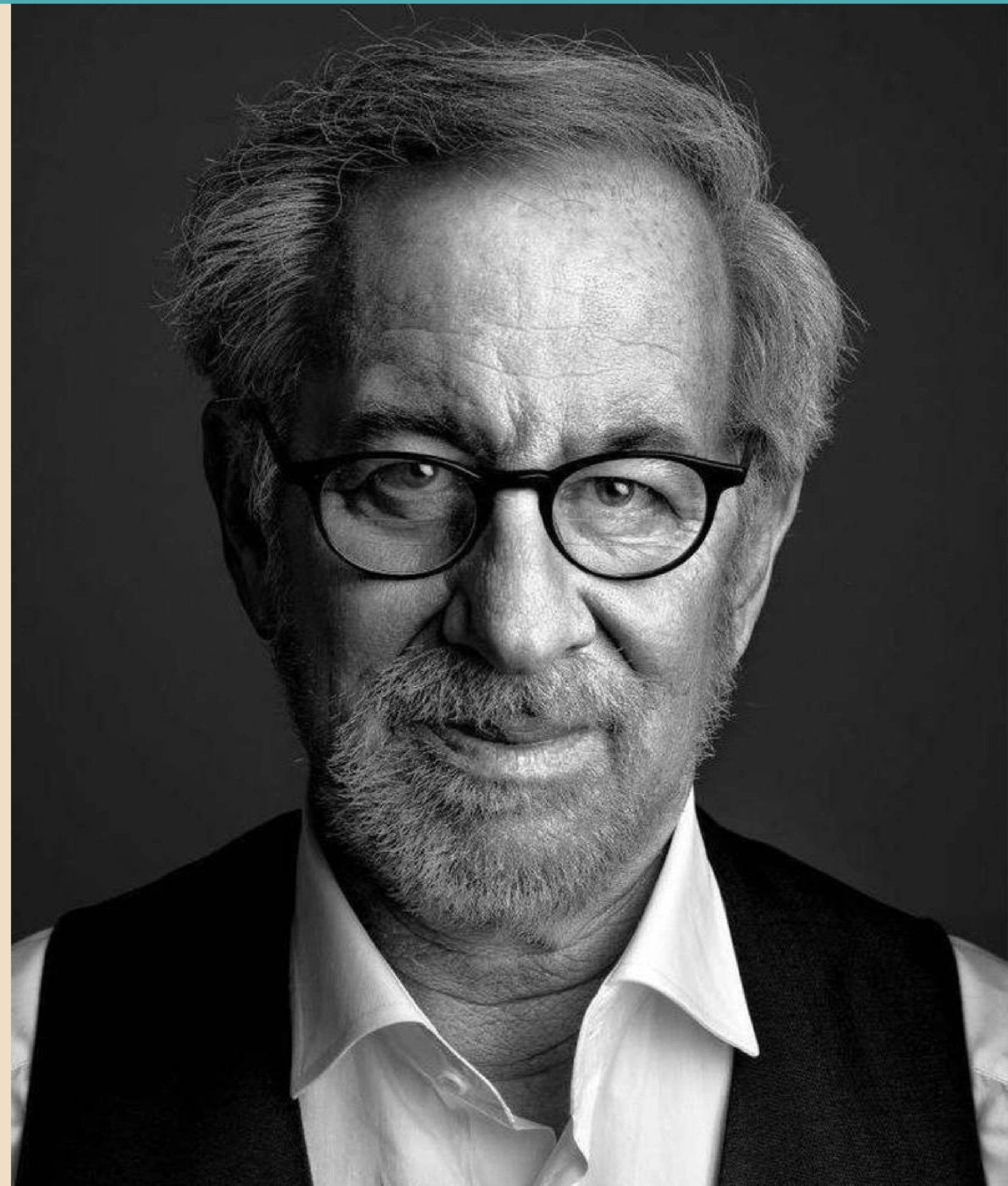
De eerste twee trilogieën hebben in de loop van de jaren verschillende nabewerkingen gehad. De films samen werden genomineerd voor 21 Oscars, waarvan er tien werden gewonnen. De filmserie heeft geleid tot een mediafranchise buiten de filmreeks om genaamd de Expanded Universe. De serie portretteert een universum dat zich afspeelt in een sterrenstelsel dat wordt omschreven als ver, ver weg. Het toont de Jedi als een representatie van het goede, strijdend met de Sith, hun kwade tegenhanger. Hun wapen van keuze, het lichtzwaard, wordt algemeen erkend in de popcultuur. Het fictieve universum bevat ook veel thema's, met name invloeden van filosofie en religie. Een voorbeeld hiervan is De Kracht (The Force).





Steven Spielberg

Spielberg werd in de jaren 70, 80 en 90 van de 20e eeuw succesvol door zijn fantasierijke mainstreamfilms waarin hij een simpel verhaal combineerde met special effects, muziek en spektakel. Films als Jaws, Close Encounters of the Third Kind, E.T., Schindler's List, The Extra-Terrestrial, de Indiana Jones- en de Jurassic Park-cyclus waren commercieel gezien heel succesvol en hadden een enorme invloed op de filmindustrie.

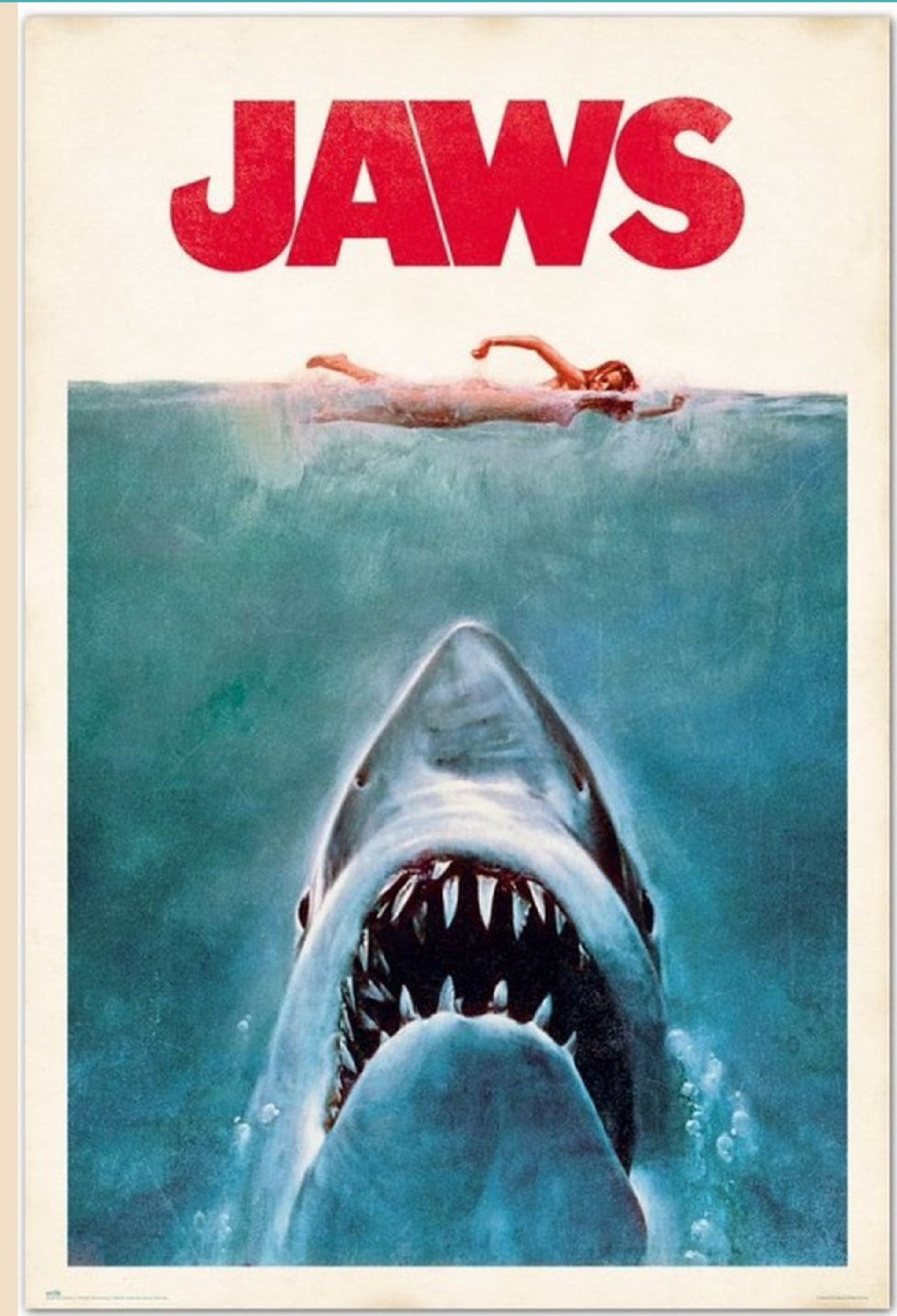


Jaws

Jaws (Engels voor kaken, Nederlandse titel: De zomer van de witte haai, is een Amerikaanse film uit 1975 naar het gelijknamige boek van Peter Benchley. De film werd geregisseerd door Steven Spielberg en won drie Oscars.

Onder meer Roy Scheider, Robert Shaw, Richard Dreyfuss en Lorraine Gary speelden in de film.

Jaws was de eerste film die meer dan 100 miljoen dollar opbracht. In 1977 werd dit geëvenaard door Star Wars.





Jaws (1975) - Get out of the Water Scene (2/10) | Movieclips



Share



HD

Watch on  YouTube

Jurassic Park

Jurassic Park is een Amerikaanse film uit 1993 van regisseur Steven Spielberg. Hij is geproduceerd door Universal Studios en geldt als een van de succesvolste sciencefiction-avonturenfilms aller tijden.

De film is gemaakt naar het gelijknamige boek van Michael Crichton, dat drie jaar eerder verscheen. Het verhaal gaat over een miljardair die erin slaagt om op een eiland dinosauriërs te herscheppen uit hun DNA. Deze worden in een park als attractie gebruikt, maar tijdens een controlebezoek vóór de officiële opening loopt het helemaal uit de hand.

Jurassic Park betekende een grote doorbraak voor digitale visual effects. Voor het eerst kon men bewegende dieren volledig met de computer voortbrengen. Voorheen gebruikte men hiervoor stop-motion- en go-motion-technieken.

M I C H A E L C R I C H T O N



(H E T S A U R I Ë R P A R K)

verfilmd door
S T E V E N S P I E L B E R G



The T. rex Escapes the Paddock in 4K HDR | Jurassic Park



Share

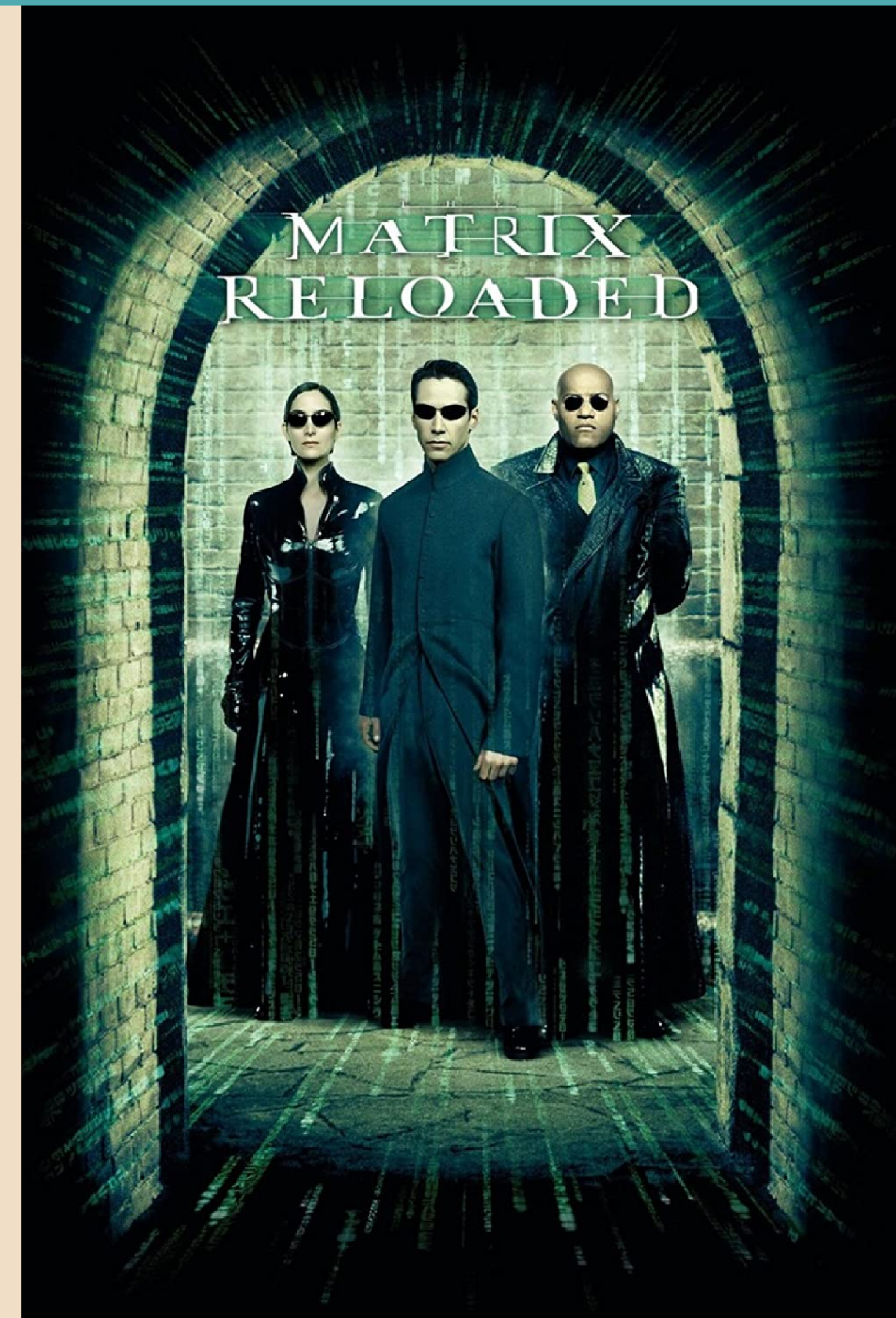


The matrix

The Matrix is een Amerikaanse-Australische sciencefictionfilm uit 1999, onder regie van de Wachowski's.

The Matrix is het eerste deel uit een filmserie. De andere drie delen zijn The Matrix Reloaded, The Matrix Revolutions en The Matrix Resurrections. Alle delen zijn uitgegeven door Warner Bros.

De Matrix is in werkelijkheid een computersimulatie van de wereld zoals deze was in 1999, gemaakt om mensen onder controle te houden. Morpheus geeft Neo de keuze om uit de Matrix te ontsnappen naar de 'echte wereld', of onwetend terug te keren en er te blijven.





Matrix Trailer HD (1999)



Share



Watch on  YouTube

Joker (batman)

Joker is een Amerikaans psychologisch drama uit 2019 onder regie van Todd Phillips. De film is gebaseerd op de gelijknamige superschurk uit de Batman-stripverhalen. De hoofdrollen worden vertolkt door Joaquin Phoenix, Robert De Niro, Zazie Beetz, Frances Conroy en Brett Cullen. Joker werd op het filmfestival van Venetië bekroond met de Gouden Leeuw, de prijs voor beste film.[3] Hoofdpersoon Joaquin Phoenix werd bekroond met de Golden Globe, BAFTA Award en Oscar voor beste acteur. De film kreeg ook een Oscar voor beste filmmuziek.





JOKER - Final Trailer - Now Playing In Theaters



Share



Watch on  YouTube

Avatar

Avatar is een Amerikaanse stereoscopische (3D) sciencefictionfilm uit 2009, geregisseerd door James Cameron. De film ging op 16 december 2009 in première in de Verenigde Staten en bracht op die dag ruim 27 miljoen dollar op. Daarna bracht de film meer dan 2,7 miljard Amerikaanse dollar op en is daarmee de succesvolste film ooit.

Avatar won onder meer twee Golden Globes en drie Oscars.

De film wordt in 2022 opgevolgd door Avatar: The Way of Water.





Avatar | Official Trailer (HD) | 20th Century FOX



Share



Watch on  YouTube

The background is a solid teal color. Overlaid on this is a faint, diagonal film strip that curves from the bottom left towards the top right. Scattered across the background are numerous out-of-focus light spots in shades of yellow, green, and blue, creating a bokeh effect.

**Bekend en populair
maar toch
dat beetje 'anders'
dat 'ander' verhaal**

Psychologie achter het personage



DOGMA 95

Zwischen Kontrolle und Chaos

DOG

Alexander Verlag Berlin



filmbeweging die zich afkeert van het artificiële & commerciële Hollywood en terug wil naar de pure cinema

uit hun manifest:

"Ik zweer met te onderwerpen aan deze regels, bedacht en bevestigd door Dogma 95. Als regisseur wil ik mij onthouden van elke persoonlijke smaak. Ik beschouw mij niet langer als een artiest, en zweer om geen 'oeuvre' te creëren. Mijn belangrijkste objectief is de waarheid te achterhalen uit mijn personages, de omgeving en de actie. Ik zweer dat te doen met alle beschikbare middelen, met goede smaak en esthetische normen."

(Lars van Trier en Thomas Vinterberg, Kopenhagen, 13 maart 1995)
Elke film krijgt maar de stempel en het certificaat Dogmafilm na Goedkeuring, zoals hier voor *The Idiots* uit 1998.

De 10 geboden van Dogma 95; "een acte van zuiverheid in de film":

- 1/ Op de oorspronkelijk locatie filmen zonder externe decors
- 2/ De klank moet gelijktijdig met de beelden worden opgenomen, muziek die niet uit een aanwezige geluidsbron komt mag ook niet
- 3/ Alles moet uit de hand of de schouder worden gefilmd op de plaats van de actie.
- 4/Alleen gebruik van kleurenfilm zonder speciale belichting, alleen een lamp op de camera mag.
- 5/ Filters en trucages zijn verboden.
- 6/ Geen kunstmatige acties, een sterfscène moet dus van een echte stervende zijn, een moordscène van een ...?
- 7/De film is in de tegenwoordige tijd van NU gefilmd
- 8/ Ook verboden zijn de "Genrefilms"
- 9/ Er moet gefilmd worden in het standaard 35 mm formaat. 1
- 10/ De regisseur mag niet gecrediteerd worden.



A Brief History Of Dogme 95



Share

DOGME 95



Watch on

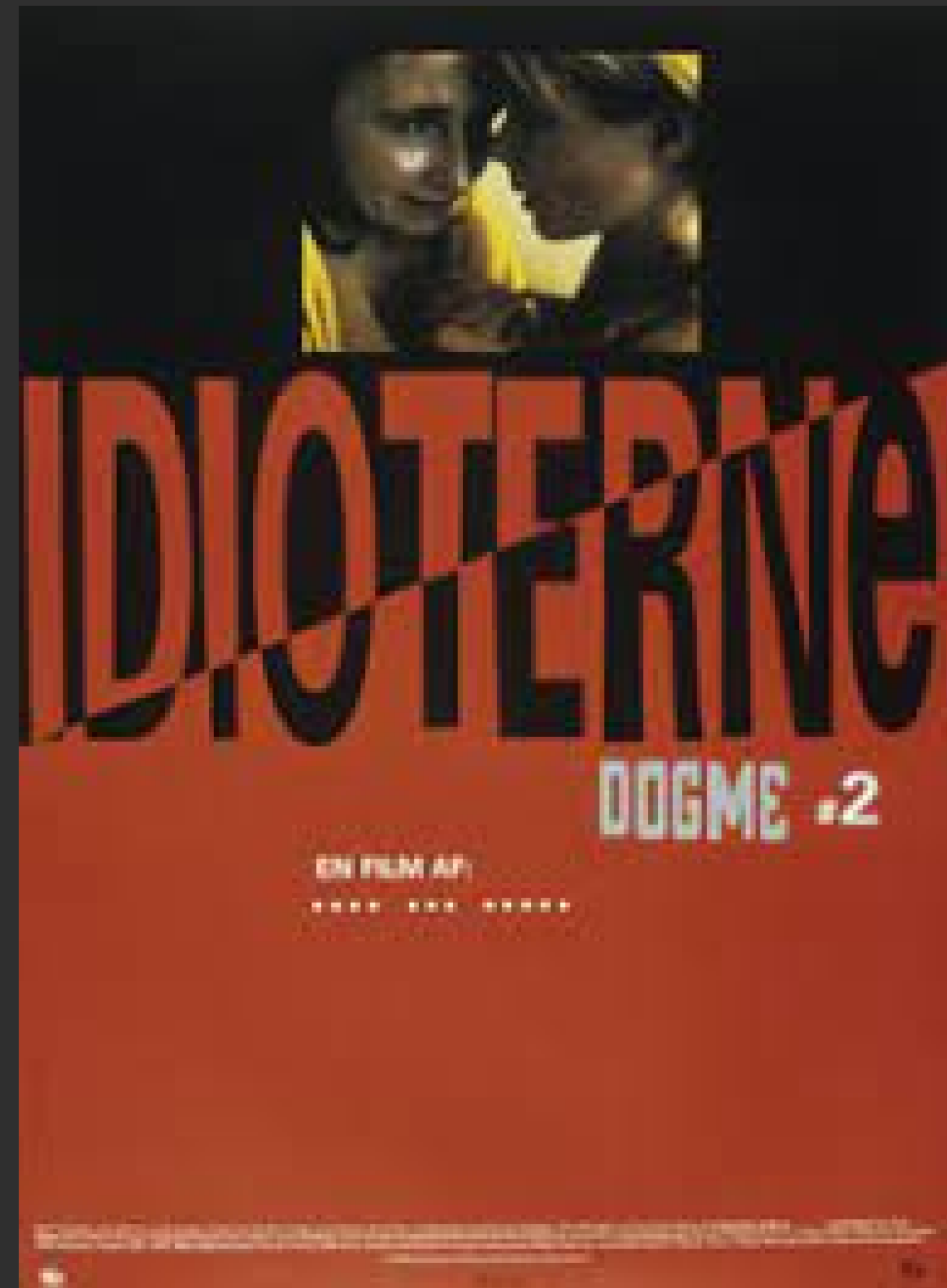


YouTube

Dogma95 .1: **The Idiots**

Deze eerste Dogma95 film verraste iedereen, zodat deze direct enkel prijzen wegkaapte op diverse filmfestivals. Het waren de filmcritici die deze vorm van filmen positief aanvaarden.

Het publiek vond het in het begin een must om deze filmvorm ook eens te bewonderen. Het ietwat vreemde verhaal gaat over een hechte groep mensen die het idiotisme beleven en onderzoeken tot in extremis, om zich zo af te zetten tegen de hedendaagse maatschappij. De Dogma stijl zorgt ervoor dat we bij het gebeuren betrokken zijn op een extreem dichte manier en zorgt voor een directe confrontatie met de lichamelijkheid van de Idioten.



i The Idiots Official Trailer!

Share



Watch on  YouTube

Dogma95 .2: Festen

Deze film was een nog groter succes, en ook hier leende zich het verhaal om in de Dogma95 regels gefilmd te worden. Nu was ook het grote publiek geïnteresseerd en de verschillend nominaties en prijzen liegen er niet om.

De storende camerabewegingen die we in The Idiots nog hadden vielen nu niet zo meer op, en ook de ruwe en korrelige beelden waren door een uitgekiende camerastandpunt ook zo niet meer over- en onderbelicht. Het verhaal is het ultieme verslag van een familiefeest dat uitdraait op een complete ramp, ook hier door de directe benadering wordt je onherroepelijk meegesleurd in de rauwe maar erg realistische emotionaliteit. Deze film werd ook herschreven voor theater en word nog stteds vaak gespeeld.





Dogma95 .3: **Mifune**

Hier zijn de Dogma 95 regels nog minder duidelijk te zien, het lijkt wel een gewone film. Het verhaal gaat over Kersten, (Anders W. Bertelsen) pas getrouwd en een geslaagde man. Als hij naar de begrafenis van zijn vader moet gaan, is zijn vrouw niet blij want nu hoort ze pas voor het eerst dat hij nog familie heeft. De man had dit verzwegen omdat zijn vader op een vervallen boerderij leeft samen met zijn geestelijk gehandicapte broer Rud (Jesper Asholt). Opnieuw een emotioneel familiedrama dus.





Mifune (1999) - Trailer HQ - English Subtitles



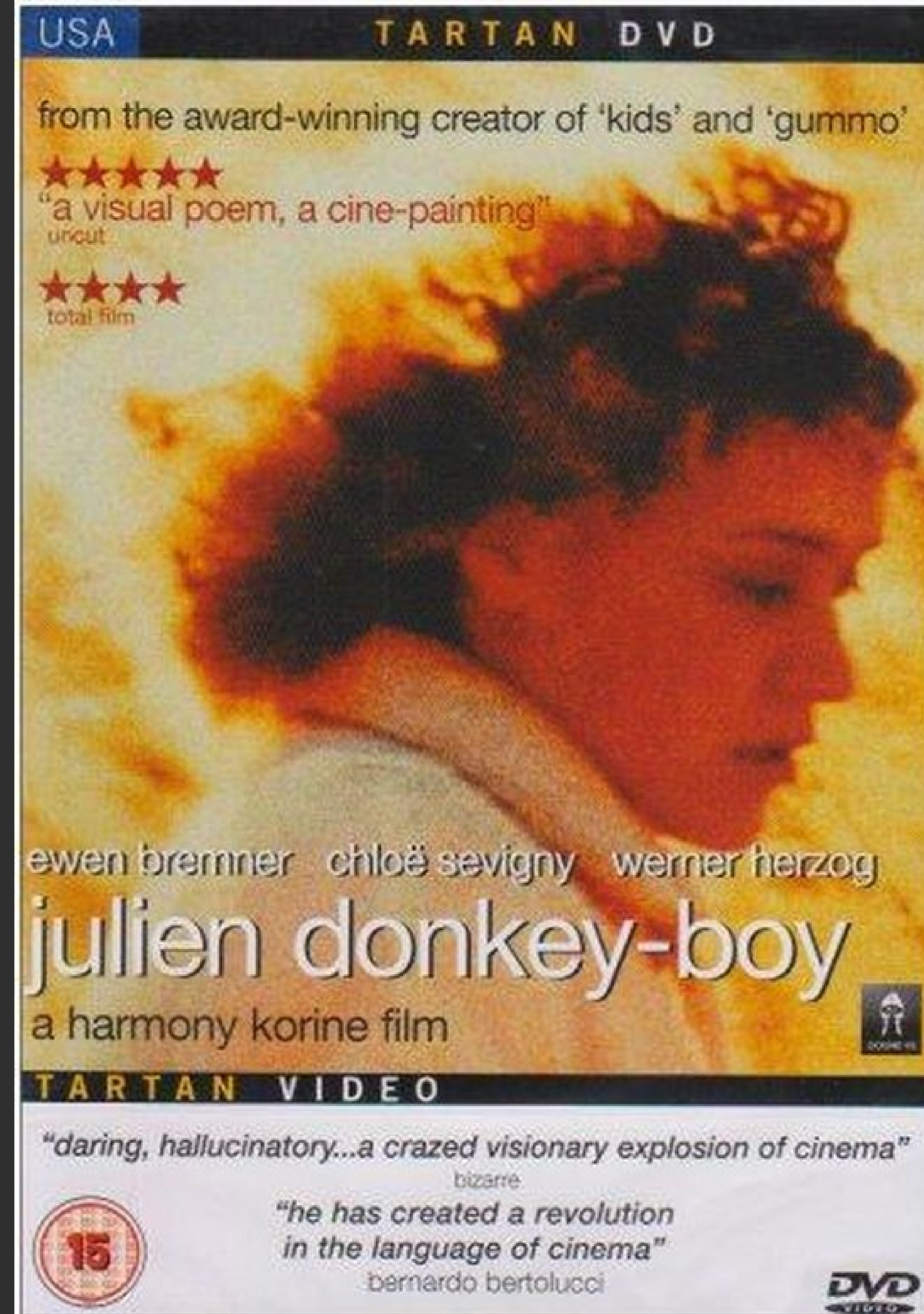
Share



Watch on YouTube

Dogma95 .4: Julien:Donkey-boy

Julien: Donkey-boy van regisseur Harmonie Korines die we kennen van Kids en Gummo gaat over Julien die werkt in een blindenschool, waar hij de visueel gehandicapten helpt om hun weg in de wereld te vinden. Maar hij is ook een schizofreen die met zijn zwangere zusje Pearl, zijn atletische broer Chris, zijn grootmoeder en zijn dominante agressieve vader onder één dak woont. Het is een mengeling van horror, humor en psychologie die de bedoeling heeft van de toeschouwers niet te doen kijken maar denken. Het is de eerste Amerikaanse Dogmafilm en de kritieken daar zijn niet zo denderend, waarschijnlijk is de Amerikaans overconsumptie maatschappij niet zo happig en begripvol op deze minimalistische filmvorm.





Julien Donkey-Boy - Trailer



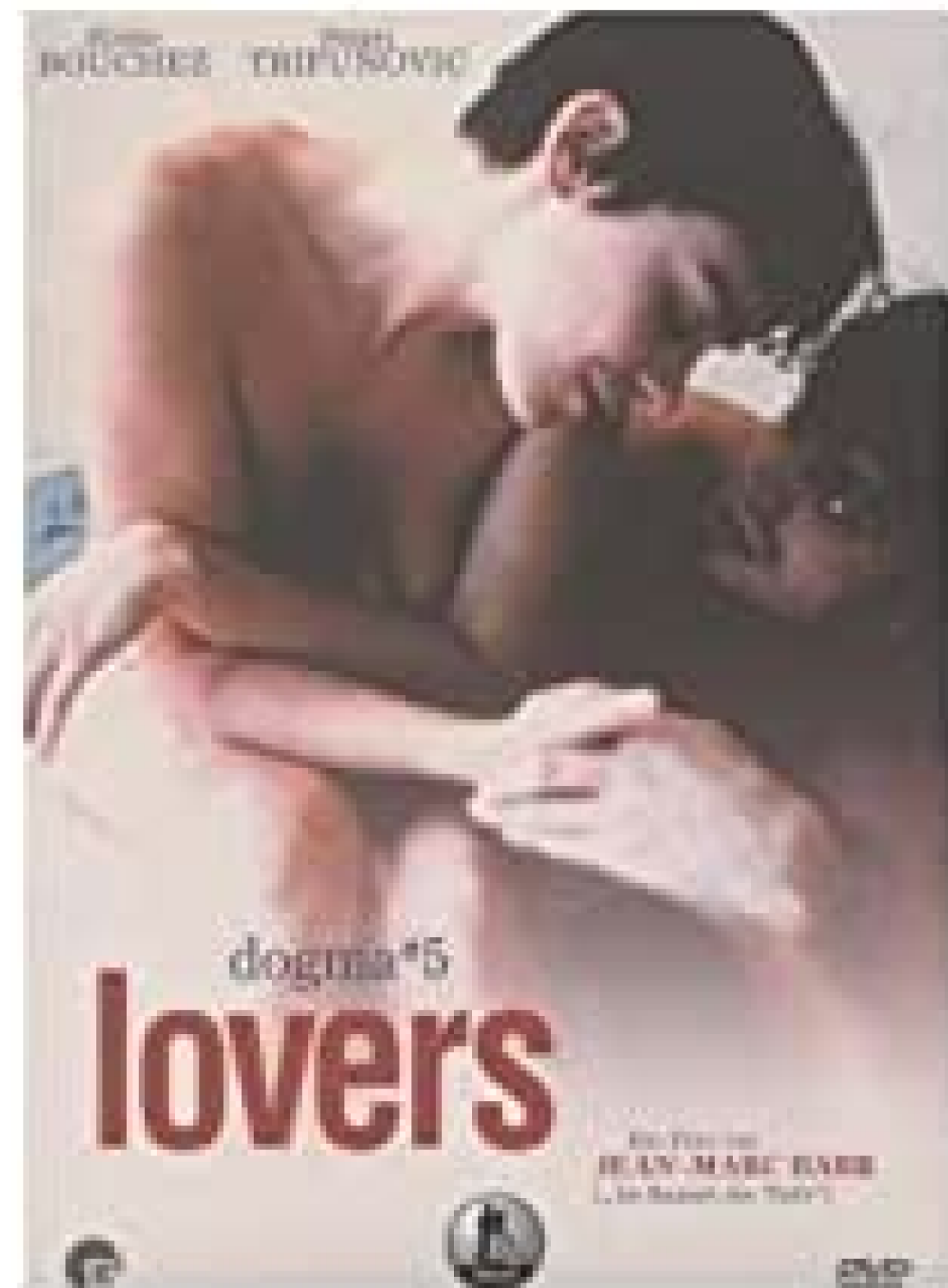
Share



Watch on  YouTube

Dogma95 .5: Lovers

Deze zal waarschijnlijk eerder uitkomen bij ons dan de 4e Dogma en is van Jean Marc Barr. Het is een Franse Film met een klassiek verhaal, dat gaat over een verliefd koppel, bestaande uit een Joegoslavische kunstschilder en een bediende uit een Parijse boekhandel. Het verhaal is niet alleen een "amour fou" verhaal maar ook een beeld van de Oost-West verhouding binnen een relatie via de levenswijze, cultuur en verwachtingspatronen.



WAS WOW FASTER

DECONSTRUCTING
CINEMA



Lars Von Trier - Deconstructing Cinema | The Cinema Cartography



Share

LARS VON TRIER



DECONSTRUCTING
CINEMA

Watch on  YouTube



Einde