



LES 2

CINEQUA??

Geluid&film

- Stomme films werden al snel verdreven door sound-on-film systemen, waarbij de audio optisch aan de zijkant van een filmstrip werd meegeschreven.
- 1929: het einde van de stomme films.
- De slapsticks werden vervangen door komediefilms met geluid waarbij films van Laurel and Hardy en Charlie Chaplin zeer beroemd werden.
- Romantische films en detective films werden ook ontzettend populair.



Kleurfilm

Inkleuren kon op verschillende manieren:

- 1: procedé via stencils dat werd uitgevonden door de gebroeders Pathé. Hierbij sneed men met een chirurgienmes verschillende delen uit een beeld. Deze delen werden dan ondergedompeld in een kleurbad. Nadien werden de afzonderlijke stukken gecombineerd tot één volledig beeld.
- 2: handmatig inkleuren. Dat deed bijvoorbeeld Georges Méliès in zijn film *Ali Baba et les Quarante Voleurs* (1905).
- Met **Technicolor** kwam het eerste echte kleurensysteem op de markt in 1915 ontstond het eerste echte kleurenfilm systeem.
- omdat het duur was, brak het pas door in 1939 met de film 'Gone with the wind'



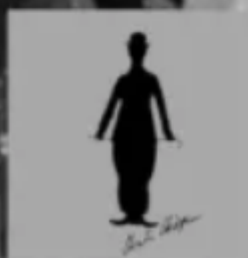




Charlie Chaplin - The Great Dictator - Barber Shop Scene (Brahms' Hungarian Dance No. 5)



Share



Watch on  YouTube

The Great Dictator © Roy Export S.A.S.

Buster Keaton



Waar op letten

STOMME FILM

een stappenplan

De opbouw van een stomme film :

- een situatie
- een dramatisch conflict
- oplossing.

Stomme film

Situatie:

- zoek een gewone handeling op eenzelfde plaats waarin zich een conflict voordoet.
vb blind date, biechtstoel, ...
- je hebt weinig plaats en een greenscreen ter beschikking.
- Je blijft op 1 plek, iemand kan wel de ruimte verlaten en eventueel terugkomen.

Verhaal te starten vanuit die handeling	
--	--

Opbouw:

start	
conflict	
oplossing	

Personages

wie	Protagonist/Antagonist	Karakter

storybord: Probeer in zo weinig mogelijk scènes jullie situatie uit te spelen. Je kan dit inhoudelijk duidelijk te maken door tekst te schrijven tussenendoor.

Scène	wie	Wat of eventuele tussentekst ter verduidelijking van de scène: kan ook in dialoog vorm zijn.
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		



Einde